

# ROCCELLA JAZZ CAMPUS 2018

Clinics, master classes, workshops, seminars,  
exhibitions, lectures & multimedia events.

19–22 Agosto 2018

Direzione artistica: Vincenzo Staiano

Segreteria: Manuela Raschellà

Palazzo Carafa

## MASTER CLASSES\*

**William Parker**, contrabbasso 21

**James Brandon Lewis**, sassofono 20

**Hamid Drake**, percussioni 20

**Anthus**, voce—19 agosto

**Jasmine Tommaso**, canto 18-19-20-21

**Minino Garey**, batteria 21

**Luca Ciarla**, violino 18 agosto

**Sandro Deidda**, sassofono 19-20

**Aldo Vigorito**, contrabbasso 19-20

**Virginio Aiello**, fisarmonica 21-22

Palazzo Carafa

## PHOTO EXHIBITIONS

“Roccella Jazz backstage”

21 agosto Ex Convento dei Minimi ore 16.30

Presentazione del libro di Virginio Aiello

### IL PIANISTA ACCOMPAGNATORE

Manuale per l'accompagnamento al pianoforte in stile Pop/Jazz

A cura del Prof. Giuseppe Rossi docente IULM Milano

Conferenza

25 agosto Ex Convento dei Minimi

“Jazz e comportamento”

**Vincenzo Romania**, docente Sociologia Università di Padova

## JAZZ PHOTORED

Ex Convento dei Minimi

### WORKSHOPS\*

“Jazz—Sulle tracce di una storia” 18-19-20-21 ore 9.00—11.00

**Pino Ninfa**, fotografo

Stage di improvvisazione “Or Che Strana – Visual Project” 21-22 ore 11.00-13.00

**Immagine e suono**

**Nicola Pisani**, Direttore Dipartimento Jazz Conservatorio di Cosenza

## SEMINARS\*

18-19-20-21-22 agosto ex Convento dei Minimi ore 9.00-11.00

“La scrittura critica in campo jazzistico”

**Gianmichele Taormina**, docente e critico specializzato

Ai partecipanti sarà richiesta una prova scritta che sarà fatta il 21 agosto mentre il giorno delle correzioni aperte sarà il giorno successivo (il 22).

I partecipanti potranno fare la prova nei locali stessi del seminario, ma non si accettano articoli scritti a penna. La prova potrà anche essere fatta e stampata a casa. Diversamente i partecipanti dovrebbero portare con se un pc portatile ciascuno. Nella giornata conclusiva del 22 agosto tutti gli elaborati dovranno essere stampati su carta.

Poiché la prova verterà (a scelta o a sorteggio) anche sull'elaborazione di un articolo che riguarda uno o più concerti di Roccella Jazz, i partecipanti sono invitati a presenziare ai concerti del festival presenti in cartellone.

## “SICILIAN AMERICANS & JAZZ”

A cura di **Gianmichele Taormina**

Ex Convento dei Minimi

SABATO 18 AGOSTO ore 18.00

Conferenza dal titolo “*Ustica Connections - Tre Radici nel Jazz*” - relatore **Daniel Vernehettes**, introduzione di **Gianmichele Taormina**

DOMENICA 19 AGOSTO ore 18.00

Conferenza “*Sicilian Americans & jazz*” di **Gianmichele Taormina**

LUNEDI 20 AGOSTO ore 17.00

Conferenza “*Zappa 25—Parthenia*” di **Gianmichele Taormina**; incontro con **Eleonora Cordaro**, produttrice, e visione del docufilm “**1982 – L’Estate di Frank**” di **Salvo Cuccia**

MARTEDI 21 AGOSTO ore 18.00

Visione del film: “**Bomb! Burning fantasy**” di **Matteo Scarfo**, un docufilm su **Gregory Corso**, uno dei poeti della beat generation. Ospite lo stesso regista.

MERCOLEDI 22 AGOSTO ore 16.30

Conferenza “*Nick La Rocca 101*”; incontro con **Salvatore Mugno** e presentazione del libro “*Il Biografo di Nick La Rocca*”; visione del film “*Sicily Jazz*” di **Michele Cinque**